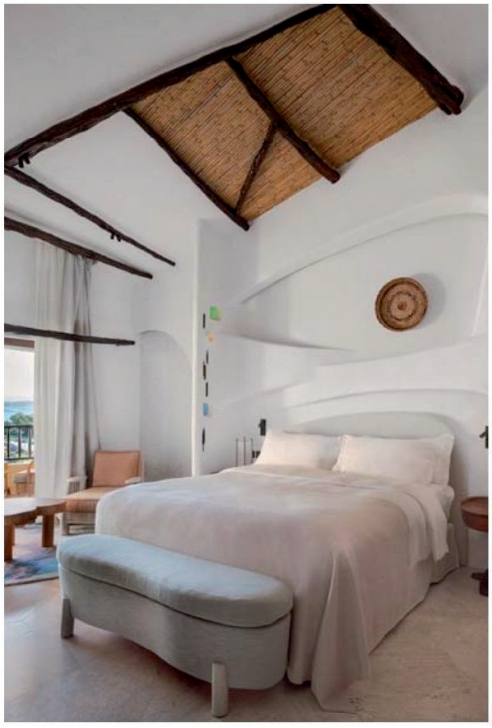
IDEAT

SARDAIGNE

CALA DI VOLPE, A LUXURY COLLECTION HOTEL

Architecte et sculpteur, Jacques Couëlle (1902-1996) signa des maisons-paysages s'intégrant merveilleusement dans la nature – les plus connues étant sur la Côte d'Azur. On lui doit aussi l'hôtel Cala di Volpe, réalisé dans les années 60 à la demande du prince Karim Aga Khan IV. Sur la Costa Smeralda, en Sardaigne, il devint vite le rendez-vous de la jet-set internationale. Les fans de James Bond purent le reconnaître dans certaines scènes de *L'espion qui m'aimait* (1977). L'adresse possédait son caractère, tout en rondeurs et en matières brutes, pleines de poésie. Un luxe délicat s'en échappait. Au fil des ans, pourtant, son écriture s'était effacée. Il fallait réveiller les lieux et leur redonner une certaine cohérence. L'agence Moinard Bétaille, passée maîtresse dans le renouveau d'hôtels de luxe (Plaza Athénée à Paris, Four Seasons at Ten Trinity Square à Londres, Eden à Rome...), a respecté l'œuvre originelle en prolongeant le geste de l'architecte. Elle a plongé sa plume dans le même vocabulaire esthétique (plâtre, bois brut, verre épais, terres cuites sous les pieds...) tout en ancrant l'hôtel dans le présent... et le futur. Côté mobilier, le sur-mesure a été privilégié en mobilisant les savoir-faire locaux. *« Notre volonté a été de nous inscrire dans la même logique que les Couëlle père et fils, en éclairant davantage le stuc blanc, en mariant aussi de belles pièces de design contemporain à un artisanat sarde de qualité et en autorisant la lumière à pénétrer plus encore pour magnifier les lieux »*, a déclaré le duo d'architectes. D'abord mandatés pour sept chambres, ils rendirent un travail si réussi qu'on leur en commanda d'autres, dont des suites, ainsi que le lobby et le salon.

Costa Smeralda, 07020 Porto Cervo. Tél. : +39 0789 976 111. Marriott.com



© JACQUES PÉPION