marie claire Maison

Mes décObsessions

Anne Desnos-Bré
DIRECTRICE DE LA RÉDACTION

Du soleil sur l'Avent

***Quand deux sublimes maisons italiennes unissent leurs styles ultra-chics au profit du projet Riscriviamo il futuro** ("Réécrivons l'avenir") de l'association Save the Children pour l'éducation des jeunes défavorisés, cela donne une collection de cadeaux, où les exquis et envoûtants parfums, soins, bougies et senteurs d'Acqua di Parma s'habillent de l'hypnotique et lumineux imprimé "Vortici" d'Emilio Pucci, comme sur ce très désirable calendrier de l'Avent. Du beau, du bon et du solidaire.*

Bonnes Notes

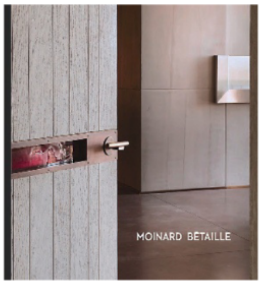
Lire et écrire, deux plaisirs absolus. Encore plus avec le carnet "Pour une bibliothèque idéale" inspiré par la liste de cent titres recueillie par Raymond Queneau en 1950, auprès de ses pairs écrivains, et les marque-pages illustrés par Dominique Zehrfuss. De nouvelles merveilles en édition limitée de la papeterie Gallimard.

Photo Sophie Crepy, détail de "A Year in Normandie"

"A YEAR IN NORMANDIE", C'EST LE TITRE DES NOUVEAUX TRAVAUX DE DAVID HOCKNEY exposés à L'Orangerie. Installé dans le pays d'Auge depuis 2019, l'artiste a profité des confinements pour saisir la nature au fil des saisons. Une centaine d'œuvres peintes sur iPad, imprimées sur papier et présentées en une frise de 90 m, format influencé par la tapisserie de la reine Mathilde et les "Nymphéas" de Monet. Hockney en grand.

Jusqu'au 14 février 2022, au musée de l'Orangerie à Paris.

Grand luxe



Photos D.R.

***Tout en sophistication subtile, conformément à l'esprit qui les anime, Bruno Moinard et Claire Bétaille célèbrent les 25 ans** de l'agence qui porte leurs noms et dix ans de collaboration avec ce bel ouvrage sobrement intitulé "Moinard Bétaille" (éd. Communic'Art). Les plus emblématiques réalisations de ces architectes voyageurs y sont consignées et composent avec élégance un patrimoine d'avenir.*