

L'Éventail

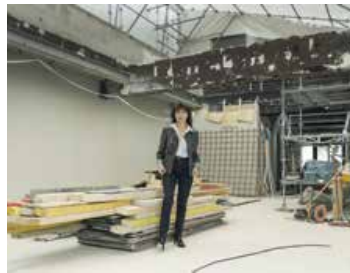
RENDEZ-VOUS PARIS PAR ERIC JANSEN



DÉPAYSEMENT ASSURÉ

Comment résister à cette invitation au voyage au cœur de Saint-Germain-des-Prés? Pour son 20^e anniversaire, le Parcours des Mondes réunit quarante-deux marchands parisiens et internationaux qui, pour l'occasion, présentent leurs plus belles pièces d'art tribal, asiatique ou d'archéologie. Certains d'entre eux poussent même le zèle jusqu'à imaginer des expositions thématiques: tapas pygmées du nord Congo chez Alain Bovis, fétiches à la galerie Lecomte, ou "rêves arctiques" chez Julien Flak... Un dépaysement tout à fait bienvenu.

Du 7 au 12 septembre
parcours-des-mondes.com



L'ART D'ÉVOLUER

Covid ou pas, Nathalie Obadia continue son essor et ouvre un nouvel espace rue du Faubourg-Saint-Honoré. Après le Marais et Bruxelles, ce troisième lieu d'exposition lui permet d'avoir une vitrine dans un quartier qui attire de plus en plus les collectionneurs étrangers: palaces, maisons de vente et galeries internationales – sans oublier Petit et Grand Palais – sont à quelques pas. Elle n'est pas la première à faire ce choix, mais elle se distingue par la surface: 420 m², ce qui n'est pas courant à cent mètres de l'Élysée.

nathalieobadia.com



DÉCORATION INSPIRÉE

Décidément, le quartier Saint-Honoré-Matignon est en pleine mutation! Illustration de cet enthousiasme, la maison de vente Christie's qui a confié au décorateur Jacques Grange le soin de repenser ses espaces d'accueil et d'exposition. "L'idée était de décloisonner afin de créer un espace de type loft pour une fluidité des œuvres et des visiteurs." Au premier étage, les salons en enfilade continueront à exposer les ventes classiques, comme le contenu de cet élégant pied-à-terre meublé par Hubert de Givenchy pour une de ses amies... Vente le 14 septembre.

christies.com



PLAISIRS DES SENS

Le nom du restaurant a le mérite d'interpeller: Abstinence... Alors que c'est tout le contraire que propose le chef Lucas Felzine. Ambassadeur du produit "pur et charnel", il milite pour "le droit à jouir et l'amour de la bonne chère". Pour ce programme alléchant, le Studio Lizée-Hugot a conçu un écran tout en retenue. Abstinence donc dans la décoration, sobre et élégante, avec des boiseries en chêne et loupe d'érable, de l'innox, un beau comptoir en marbre de Sarrancolin, des banquettes en cuir couleur cognac pour des box qui rappellent l'Amérique, mais en beaucoup plus civilisé.

abstinenceparis.com



TERRE INCONNUE

On savait qu'il aimait la céramique, exposant régulièrement les œuvres de Bela Silva ou de Giuseppe Ducrot, mais cette fois Pierre Passebon crée la surprise: les pièces de Matt Mitros (*photo*) et José Sierra sortent de l'ordinaire. Le galeriste a découvert le travail de ces deux artistes installés aux États-Unis grâce au grand spécialiste en la matière, Louis Lefebvre. Aussitôt conquis, il lui a proposé de monter ensemble cette exposition. Ces objets décoratifs à la fonctionnalité très relative diffusent une étrangeté, à la fois kitsch et poétique, qui les rend uniques.

galeriedupassage.com



PLAZA LA SUITE

Retour à la sobriété au Plaza Athénée et à son identité originelle, le style Art déco, grâce à Bruno Moïnard et à Claire Bétaïlle. On se souvient que le duo avait redécouvert en 2014 le rez-de-chaussée, dont la fameuse galerie et le non moins fameux restaurant, le Relais, mais il n'avait alors pas touché aux chambres. C'est aujourd'hui chose faite, du moins pour celles du 7^e étage. D'un volume modeste, ces vingt-deux chambres et suites déclinent un Art déco subtil et intimiste, avec des meubles aux lignes épurées sur un camaïeu de beige et juste une petite touche de ce rouge géranium iconique.

dorchestercollection.com